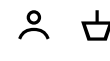


[LA REVUE](#) [LES NUMÉROS](#) [VOUS ABONNER](#) [ACHETER](#)**VACARME**

Entretiens	Feuilletons	Enquêtes
Tribunes	Écritures	Fronts
Dossiers	Critiques	Mouvements

26 janvier 2009

VACARME 46 / LIGNES

intervention graphique

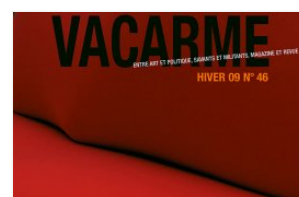
par Antoine Perrot

En premier, des noix de coco, jonchant un terrain vague de La Plaine-Saint-Denis. Une présence énigmatique, comme un ailleurs recomposant ici un îlot hybride, fruits d'ailleurs sur terre d'ici, territoire des absences flottant sur le vague, le délaissé, le désaffecté. Un autre espace, qui s'invente sous le grenu brunâtre d'une coque ligneuse et contre la prétention lisse et blanche d'une coquille. Puis, on ne sait... un grand jeu de déplacements, de superpositions de territoires, d'exclusions, de raccourcis déroutants et de parcours imparfaits... coques et coquilles entre deux mondes.

C'est à partir de la découverte de ces noix de coco, vestiges d'un rituel d'une communauté religieuse africaine, reconstituée dans les espaces laissés vacants par la désindustrialisation que Florence de Comarmond a réalisé une série de photographies, intitulée *Conflit interne — Le Livre* (1998), dont nous publions ici quelques planches. *A.P.*

Post-scriptum

La série de photographies est publiée dans la version papier de la revue.



À propos de l'article

Version en ligne

Publiée le 26 janvier 2009

Mot-clé Intervention graphique.



Version imprimée

Publiée dans Vacarme 46, hiver 2009, page 72.

NUMÉRO ÉPUISÉ

S'ABONNER

[Voir les formules d'abonnement](#)
